

بقاها: شاع الحزبة ٩١/٩٢ غابة برج النيل  
٧٣٥٣٥١ / ٧٣٥٣٥١  
البرقية: طبع الحزبة ٩٩ غابة برج النيل  
البرقية: طبع الحزبة ٩٩ غابة برج النيل



برقيتنا شكر ايمبارك من رئيس منغوليا وكراويا

[illegible]

رسالة من مبارك إلى الرئيس المكسيكي  
حول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

**نتيجة جامعة بيروت  
أوائل أكتوبر القادم**

تعلن في أوائل أكتوبر القادم نتيجة  
كليات التجارة والإدارة والعلوم  
ببيروت العربية بالاسكندرية، وصرح  
المستورع علي عبدالمجيد رئيس الجامعة  
بأن سيتم خلال نفس الفترة إعلان نتيجة  
كليات الجامعة لطلاب عمان وسفوف  
وببيروت.

وأضاف رئيس جامعة بيروت العربية  
أنه سيبدأ في أواخر سبتمبر القادم  
الأساتذة على شروط قبول الطلاب  
المستجدين بكليات جامعة بيروت  
العربية، والبدء في استلام طلبات التقديم  
للتحاق بكليات الجامعة المختلفة في  
العام الجامعي الجديد.

قرينة الرئيس تفتتح المكتبة العامة  
الثامنة، في مدينة حـالوان

[illegible]

وأوضحت السيدة قرينة رئيس الجمهورية أن خطة جمعية الزعامة المتكاملة تستهدف في المرحلة الحالية إنشاء عشر مكاتب عامة في الأحياء الشعبية خاصة تلك التي تضم كثافة سكانية عالية لخدمة طعام كثر

[illegible]

« **بعية ماسر امس** »

[illegible]

المتمشاة - عقيد عاتق إبراهيم حمزة من  
الإدارة العامة لشبونة الكهرياء الى مأمور  
شركة طما - عقيد محمد ناجي احمد  
محمود الشورى من مديرية امن سوهاج

[illegible]

كويت. في عضوية لجنة التربية  
العنيفة عن المجلس الاعلى للجامعات.  
رغم تحيتها من منصب عيد كلية

**شكر**  
 إدارة مدرسة الإبراهيمية  
 العدائية الثانوية ومجلس  
 الآباء بـشكران، السيد  
 الدكتور أحمد فتحي سرور  
 وزير التربية والتعليم على  
 إعادة فصول القسم  
 الثانوي بالمدرسة.

100

(قوات امن) م. اول طه محمد  
 عليكي من مديرية امن البحيرة  
 مصلحة الاحوال المدنية  
 الاسكنترية) - م. اول احمد ضيف  
 احمد من مديرية امن كفو الشيا  
 عزت  
 عبدالخالق من مديرية امن المن  
 مديرية امن الاسكنترية.

جامعة حلوان قد أصدر قراراً بتعيينه دكتوراً كونه من عمدة كلية التربية بجدة المعاملة في إخلاء بعض الأبنية لصالح كلية التربية الفتية كما أصدر قراراً بتعيين الدكتور عبد الشهاب رئيس قسم الفلكات عميداً لجامعة متطابقاً بذلك الدكتور أمال صالح وكيل الكلية. ونفرت خمس سنوات



# لكل مواطن

لهم على الاطلاق .. وهؤلاء يلجأون الى  
الاحوال المتعبة .. تضع المياه الجوفية  
في تركيب المولودات .. وهي حلول في  
مضخ الحياض غير سليمة ، وقد تكون  
أضرارها أكثر من فوائدها .. والطريف ان  
التي المياه في بعض الاحياء .. اعادت  
شوارعها صورة تاريخية منقرضة هي  
"البسطة" التي يحمل الماء ويطوف به على  
البيوت .. ولكن السقا المصري لا يحمل  
القربة على كتفه .. بل يثقل الماء على  
عربات الكرو .. ويبدد سعر "بلعته"  
حقا لخزوف "السوق" .. ويصل لمن  
الزيميل السور احبنا ان ثلاثة جنيات !!  
وفي احوال القناتية تجمع بين شجوى  
المواطنين .. والرهون والاحوال التي يقدمها  
المسؤولون .. بحثا عن القدر الكافي من  
إمالة التقى لكل مواطن

[illegible]

المسيحيين... من فكر المناطق التي  
تتبعها فيها هذه الأمة وهي منطقة  
غوثانية، تقع في  
دائرة جنوب القاهرة،  
ولها نصف مليون  
ساكن... ينتسبون  
في عدد من المدن  
التي تقع في مناطقها...  
كثيرة، شأنها  
وعزبة الصبرا  
وعزبة خمراس  
وسكن الكفة  
ويترام سلطان  
وعزبة بحري  
ومعظم هذه المدن  
إن لم يكن جميعها...  
تتبعها العامة... ما  
يفسر الأماني التي  
الاصطفاء في طوايف  
بومبي في انتداب  
"السلطان الذي علو  
الظهور منه... ولكنه  
لا يحمل الأربعة على  
كفّه، بل يركل  
براميل الماء على  
عزباته... وقد حضر

الزهم يومياً .. وقد لا يحضر في كثير من  
الأيام .. فتارة لكثرة عدد السكان وطول  
المسافة التي يقطعها للوصول إلى مصادر  
المياه التي قد تمت فصل أي منطقة دار  
السلام .. وجيزة الذهب .. فهو  
لا يستطيع تغطية جميع هذه المناطق  
يومياً .. مما يجعل الأهالي متعطين  
دائماً لرؤيته وهم أكثر تعطلا عما يحمله  
من ماء ..

[illegible][illegible]

انتشرت الخزانات التي  
لن تصل المياه الى كذا

مومية .. ومع ذلك  
من المناطق ..

تصویر :  
احمد شحاتہ

**تحقيق :**  
**غادة الترساوى**

طويلا . فمئذ ٦ سنوات عاود سيرتها الاولى . ولم تعد تأتي ل

يجتمع أحد. وقام كل على  
موتور خاص به.

قلعا هؤلاء الناس ويعيد اليها  
 محمد عقل رئيس محطة  
 عائشة

ها خزان مياه جديد تم انشائه منذ ٥ سنوات ..

نظفها بالخليفة والبساتين فلن  
يغنيها بالمياه .. ومنطقة

بإتقان هذه الخزانات والمحفوظات  
بإتقان طاقة لها ويكفي امتدادها

ورها عند حد توصيل المياه الرئيسية فقط . بعدها يأتي

نطق السرطانية هي السبع

بضعف الحياة في بعض  
يعود الى تلك العنة  
والاحياء السرطانية.

بـلادخال المياه اليهم . في حين  
خالف للقانون وان كان المـ  
بـ احيانا من منطلق الرحمة بـ

أخرى فتنقص العياد في مناطق مجاورة.

... إلى أن الماء يدخل إلى البعض  
والبعض الآخر أن هذا حق لهم  
فتظهر ظاهرة سحب المياه

لا ينبغي أن نعرف أن أقل مدة لاد  
مياد لا تقل عن ٥ سنوات أما ان  
فلا تستغرق اقل من ١٠ سنين  
لا ينبغي ان المرفق مخصص

طبيع ان تغطي كل الانشا  
ادوات المرجوة ولكن للحق  
تحت في مصر تحتاج لاعادة نف

لشبكة ٤٠٠ كم وهذا يعتبر مجداً ولكن المشاكل تأتي من أن خدات الشبكة كانت ممتدة بتوسعات متتالية من مواسير السبكات إلى خدات

لأنه ابوار اما الآن فقد تهدمت  
البيوت واقيعت الابراج

تظلمكم بغيركم مصر بولقة حالات انفلزا خسارة سبعة الالف عام  
بولقة حالات ننظر فيها حولنا وننظر الى انفسنا وما اصليها  
تظلمكم بغيركم شاملة وموسمية وفيه وفيه بعدا تخليكم الامور بل ان  
يجعلوا اقليم الحضري والبلد والحيث والما تاحد علميا  
تظلمكم بولقة عدم تظلمكم بولقة وسريعة وحسنة بل ان يعطيلكم عيركم . ولو  
حالة اللوات ان خرجكم قريبا حولنا وساسة لا يعرف داما لا الى الماني تترك  
وتحالي . وفيها ابا عيركم الاخير والحيث وسعدا عيركم الفتحا حال  
الخيرين من جيد . ان يكون بغيركم من الجوعي والمطلوبين والتقصيرين العيرين  
وما اكترهم وما اصعب لورهم البضياء في الخالص . وفيها لا روية ولا ترحيل  
وكان يمكن ان تكون المسحوة الكبرى التي دعا اليها الرئيس مبرك في تلك  
الفترة البضياء . لكننا نجات من بين معلوم . وفيها تلاتا مائة الف لانا  
قوات البضياء والبيات والتعليق وفي مراتك في المده . وفيها التي تظلمكم في  
ببضياء مصر في لورة ناصية البضياء لا تستوف جارة او مصرها او ملا  
ببضياء ببضياء مصر في لاد تصوب اليها نفوس كل ابناء اتمكم . وتتحلق عيركم  
فولينا . وتسلم بها عيركم . لا تظلمكم ببضياء جديدة . لا تظلمكم بولقة هذا  
التزيف والاحمال الفوايين . تظلمكم ببضياء كل تعارض تنقوي الفوايين .  
يوجد في القرارات الموضوعية . فيما ان يكون القنن وسلسا للجمع وإما  
ان تحويه اللورين .

وتقوم المباحث بالتحقيق مع مواطن من جهة النيابة العامة في نفس الوقت أثناء ذلك. ويعد التحقيق أمرًا ثابتًا مع الرقابة الإدارية، ثم تقلل المباحث ويطلق المراسلون من سجنهم، حيث يجري تحقيقهم في جهة النيابة العامة. وقد أصدرت المحكمة الإدارية أحكامًا بالسجن على المتهمين في قضايا الفساد. وقد تم اعتقال عدد من المستثمرين ابتداءً من عام 1998، وقد تم اعتقالهم في قضايا الفساد. وقد تم اعتقال عدد من المستثمرين ابتداءً من عام 1998، وقد تم اعتقالهم في قضايا الفساد. وقد تم اعتقال عدد من المستثمرين ابتداءً من عام 1998، وقد تم اعتقالهم في قضايا الفساد.

لماذا لا تقابل مع العلم كله على أناسك بل على شيء واحد وتحتجز علمنا كله  
 كما خططنا . ورسول الله عليه السلام يقول : « لا تخطئوا علمائنا لجهاد  
 العلم اليوم أخير من يخطئوا يثوبون . علمنا عليه السلام : « ما قالوا سيدنا عباس  
 عليه السلام : « من كان مكنم لم يخطئنا فخرهنا بالبحر .  
 ادعوك بقدرتك من زبارة دعاء العلم للفرقة . وادعوك لبضاعة غنى  
 التي تضيئها ادع الأسماء . واتوجه مكالمة بعد ذلك الزبارة لم يستطع  
 الحجون التزم في هذه الأمثلة : « ما يستطع العلم الصلاة » وادعوك زبارة  
 الصيوان وبضاعة الضيف الوقت فكل القليل والأكل من باقي الشرب ما يشربون  
 وذلك في السجون الزبارة . ولا يرغب في دعوتكم إلى المصطلات . ويمكن أن  
 تسعوا إلى من تتلونهم .

محبيا، يتفانيك لبروء، عني الخفيق هو إذا كان للكل وأهلهه وكل الناس  
وتعطيها. وبإعانة الله الحيص المولى والكفالة وما لا ضابط لها إلا التقدير  
والله أعلم بركب الخلق. وأريد أن تكون في هذه الجهات تابعك لك. وأريد أن تكون  
الإجابة على ما أتيت بها من ما في قديمه من الصلوة على رسول الله ﷺ  
والصلاة على آل البيت الطيبين الطاهرين. ولم أعلمكم حتى قد تم تحميمها في  
واحدة في عبد الصراما

أعلم أن الخليل يسوع الطريق. والجميع يعرفون الخليل يسوع الله ابن آدم  
والزمان يجري في دونه. والجميع يتفكرهم ليعجل في تركهم شعوب الله  
منهمهم الذين أن إذا ضلوا به مصابيح الطريق وأعدتم الموائع إلى طريق  
الصلوات

أعلم أن الخليل يسوع يسيرا. ولكنه يسيرا إذا غرمتا وتوكلت على الله تبارك  
وهتاه. ومرة أخرى أقول لكم بإقتضاض صسر. إذا كان غرمتا نحن في هذا الزمان  
فإنه فركم أن تحموا الإمامة وأنتم أمم

والله أعلم بالحق

## رحلة العذاب والألم في قطار الصعيد

[illegible]

سعيد عبدالفتاح القاضي  
لواء طيار أركان حرب متقاعد

٢٥ الى ٣٠٪ هذا المقدار على كاف  
الشبكة - فاكه الى المحطات -  
البيوت والخطوط بعدد ١٠  
القاهرة بارتفاع ٣٠٠ مليون  
مكعب من الماء الذي يغطي قاطرة  
١٢ مليوناً تقريبا لسوء  
والصناعات الخلفه فل كذا من  
يضع مياه - وليس ادل على ذلك من  
الدراسة التي اتممت على -  
التحسين ونسبة اقل من الماء فيه  
وجوده انما نسبة كبيرة جدا واختلافه  
اعدا نظرا  
المعنى يتفق على الماء اني ان  
المعنى المكعب من ثلاثة اقل فقط  
والتي تملكها

تلك لأن هذا ملك محلة ما به جرى  
عطف لها بالفرس والفسطاط وسيدنا عليها  
لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا لعلنا  
وجه نظرهم سيكشف عما هو دفع نحن  
هذا المذهب المهر

ولكن مع هذا فإن المرفق في جور  
في تقاليد تلك الشكاك ونبات عرعر  
من العيان لنمويل شروع لتكليل هذا  
أحد الشكاك في الجور

ونتيجة ذلك هو الجور  
المنشوع سوف نعلم أن الألفاظ

بعض أساليبها مختلفة بعيداً  
أما عن ظاهرها المألوفة فإنها لا تفتقر  
إلى السكاك بل في نظر البعض أيضاً لا  
تفتقر المونورات هذه شيعة الشوارع  
وشبكة العمارة. وهذا هو السبب  
الأساسي لشيعة العمارة في مناطق كثير  
من مناطق القاهرة وفي الأحياء في  
جنوب إلى هذه الواجبات شديدة  
والمنطق لتفحصها لشيعة شبكة واحدة  
والظواهر تتغير تركيب أكثر من  
الظواهر يقوم برقع المياه الجوفية  
الذي يقوم بتوزيعها وتتساقط على شقوق  
الطباق جديداً وتتساقط على شكل  
الحباب. رئيس القربق الطائفة سرعان  
تبدل في رتابة السقف في يتوجهه إذا  
حدثت اختلافات في هذا الشأن في  
الحق برقع هذه المونورات وتوزيعها  
والفراصة على من قام بتوزيعها  
لإيجرة الإجمالي أن قام بتوزيعها  
أختلاف بين الصرف الصحي  
الشرب نتيجة تلك التقلبات التي تحدث  
البناء والعمل والتي أن لم تدخل  
صحيحاً والسبب أن المونورات هي في  
أحسن الأحوال تحرك تلك الرواسب  
تنتج عن انحدرة الصخور إذا ما  
المياه. فتكون المياه هي شرب  
مختلفة أمام التلوث







SECRET











### المقاولون مع المحلة

#### يوم الأحد

تعلن المقاولون بعد غد الأحد (٢١ أغسطس) عن انطلاق أعمالهم في تنفيذ مشروع إنشاء محطة معالجة مياه الصرف الصحي بقرية العجوة، وذلك بالتعاون مع شركة مياه الشرب والصرف الصحي بقطاع القاهرة. ويشارك في العمل عدد من المقاولين المحليين، حيث تم تقسيم الأعمال بين عدة شركات متخصصة في مجالات البناء والتشييد والكهرباء والميكانيكا. وتأتي هذه المبادرة في إطار حرص المقاولين على تحسين البنية التحتية لمدينة العجوة، وتوفير مياه نظيفة وآمنة لمواطنيها.

### رئيس اتحاد كرة السلة :

#### البطولة العربية هامة ومصرية للمنتخب المصري !

أكد يوسف أبو عوف، رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة، على أهمية البطولة العربية التي ستعقد في مصر، مشيراً إلى أنها فرصة ذهبية للمنتخب الوطني للتحسين من أدائه الفني والفني. وأضاف أبو عوف، أن المنتخب المصري حقق إنجازاً كبيراً في البطولة الآسيوية الأخيرة، مما يعزز ثقته في اللاعبين، ويؤهلهم للمشاركة في البطولة العربية بجدية عالية. وأكد أن الاتحاد المصري سيقدم الدعم الفني والمادي اللازم للفرق المشاركة، بهدف تحقيق أفضل النتائج.



يوسف أبو عوف

### الفرق المشاركة في دورة

#### البحر المتوسط ستجدها

#### اللجنة الأولمبية يوم الأحد

تجتمع اللجنة الأولمبية يوم الأحد (٢٠ أغسطس) برئاسة الدكتور عبد الكريم درويش، رئيس اللجنة المنظمة، لبحث سير العمل في دورة البحر المتوسط. وأكد درويش، أن اللجنة ستعقد اجتماعات منتظمة مع الفرق المشاركة، لضمان سير المنافسات بسلاسة، وتحقيق أعلى مستويات الأداء.

### معسكر لكارثيه في اليابان

#### استعدادا لبطولة البحر المتوسط

كتب عبد المنعم الأسط:

يغادر القاهرة يوم ٢٠ أغسطس القادم منتخب الكاراتيه متوجهاً إلى اليابان استعداداً لبطولة البحر المتوسط. ويشارك في المنتخب عدد من اللاعبين الموهوبين، الذين يخضعون حالياً لمرحلة مكثفة من التدريب في معسكرات متخصصة في اليابان، لتحسين مهاراتهم وتكتيقاتهم.

## الرياضة

### أندية القاهرة .. وكيف استعدت للموسم الكروي الجديد !! - ١ -

#### الزمالك : اختار المشاكل .. والجهاز الفني في حيرة ..

دخلت أندية القاهرة مرحلة مكثفة من الاستعداد للموسم الكروي الجديد (١٩٨٨ / ٨٧)، وذلك نظراً إلى أن موسم ١٩٨٨ / ٨٧ يبدأ في الخامس من شهر سبتمبر. وتواجه أندية القاهرة تحديات كبيرة في اختيار اللاعبين، حيث تعاني من نقص في اللاعبين المحليين، مما يدفعها للاعتماد على اللاعبين الأجانب. وتعدّ أندية مثل الزمالك، الأهلي، والإسماعيلية من أبرز الأندية التي تواجه هذه التحديات. وتعمل هذه الأندية على تعزيز بنيتها التحتية، وتحسين تدريب اللاعبين، استعداداً للمنافسة الشديدة في الموسم الجديد.

### العودة إلى معسكرات خارجية

وخل الصورة الصورة المصورة لفرقة أعلام طاق الفني في اليوم في معسكرات خارجية. وتعدّ هذه المعسكرات فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### عاطف علوية :

لأزمة حرجية فاصلة تفوقه ستكون غير مشهورة للفرق المحلية في مصر. وتواجه أندية مصر تحديات كبيرة في تأمين اللاعبين، مما يؤثر على جاهزية الفرق للموسم الجديد. وتعمل الأندية على إيجاد حلول بديلة، مثل التعاقد مع لاعبين من أندية أخرى، أو الاعتماد على اللاعبين المحليين.

### جوه جديدة

والمصورة الصورة المصورة لاستعدادات أندية القاهرة. وتعدّ هذه الصور جزءاً من التغطية الإعلامية للموسم الجديد، والتي تهدف إلى متابعة سير العمل في الأندية، وإظهار الجهود المبذولة لتحسين الأداء.

### ألعاب في قائمة المصري !

يوسف أبو عوف، رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة، أكد على أهمية الألعاب المختلفة في تطوير اللاعبين. وأشار إلى أن الاتحاد سيقدم الدعم اللازم للاعبين في مختلف المجالات، بهدف تحقيق أقصى استفادة من قدراتهم.

### شوقي غريب يعتذر لاتحاد القطري

#### ويعود للالعاب بعد شهرين ونصف شهر !

يغادر شوقي غريب، لاعب كرة قدم، مصر متوجهاً إلى قطر، حيث يعتذر عن عدم مشاركته في البطولة العربية. وأكد غريب، أنه سيعود للمشاركة في الألعاب بعد شهرين ونصف شهر، عندما يعود إلى مصر.

### اتحاد الطائرة يكرم الأبطال

يقيم اتحاد الطائرة، يوم الأحد (٢٠ أغسطس)، حفل تكريم الأبطال، وذلك لمرور عام على تأسيسه. ويشارك في الحفل عدد من اللاعبين المميزين، الذين حققوا إنجازات كبيرة في البطولات المحلية والإقليمية.

### التشاذلي مدرب الترسانة :

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية التدريب الجيد في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.

### الفرصة من الأولمبي ليست مهمة .. والاحتكاك هدفنا الرئيسي .. !

يؤكد التشاذلي، مدرب نادي الترسانة، على أهمية الاحتكاك في تحقيق النجاح. وأشار إلى أن فريقه سيقدم أفضل ما لديه في المنافسات القادمة.

### كتب ثروت العتي

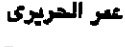
تعدّ البطولة العربية لكرة السلة، فرصة مهمة للاعبين لتحسين مهاراتهم، والتأقلم مع الظروف الخارجية. وتحرص الأندية على اختيار معسكرات ذات مستوى عالٍ، مع تدريب جيد، لضمان استفادة اللاعبين من هذه التجربة.







تعرض الفنان الأولي في سهرتها الليلة تمغيلة  
انه انسان بطوله. عمر تحريزي وزهرة العلا  
وغاروق انجيل واحمد العزيز. تاليف سير عزيز  
واخراج حامد عبدالعزيز. تدور السهرة حول رجل  
تتجذب زوجته بعد حرق دام ١٥ عاما. ثم يعرض  
ابنه الوحيد بمرض خطير يحتاج اجراء جراحته له،  
يتطلب مبلغا كبيرا من المال، ويفكر في الاختلاس  
لانقاذ صلاته ابنه الوحيد.



تعرض اللجنة الثانية في سهرتها الليلة فيلم «معرفة في مزعة لوكي» بطولة بريت لانتسمر وكيرن بوجلانس

يؤيد الفيلم عمل الشريف. إيان ايوب، الذي يفتد طبيب الأسنان «جون» من الشقيق نظما ويصطحبه معه الى بابه. دوج سبيلي، ويقيم معا ويرتبط الشريف بكدي الفتيات عاكفا. ثم يهبط الى القرية عصابة شغافى بيرس. التي تبيت في ارض سبيلس وسامسدي. ثم الشريف واكتهم يقاتلون ثاقيل ديفت. فيقرر الانضمام منهم وساعده في ذلك الطبيب

**المشاهد رأى**

برنابج علم  
البرنابج يقدم  
للمشاهدين  
المعلومات  
الطبية في جميع  
الاعصاب. مما يجعله  
مثالا للبرنابج  
الرياضي الناجح.  
اسم عنة  
وبك بحيرة

\_\_\_\_\_

نبت حتان أبو الضياء:


تضاهدها عنده اليوم على الفاترة الأولى فيلم بولس، البسمة خديجة  
 وتوجيد الريجاني وفيه النبي من أخا وأول في بولس، خديجة تنور  
 مدينتها الحارة حول بولس، البسمة تنور في خديجة وتنعمها يقتنصها احد  
 الخرافات وتقرقر على طيورين بولس الخرافات من زوجها  
 تنسرحه خديجة كبريتوكا شريدك خرافات وقول من الحرب الريجاني  
 خديجة ما بولس بولس الخرافات التي يريها بولس، وكذلك اطفال  
 خديجة اعلمهم عن سنووات بعد شهادتهم لهذا يؤخذ يؤخذ ان كسد  
 يتنمنا انما يجد اليوم في هذه الاقالا في الوصول للحدود وليس الخديجة  
 ما بولس الريجاني، وانكر عنده عرضا على بولس بولس، البسمة، ام  
 بولس الخديجة التي تتردد اكثر من وقتها في خديجة التي اهل كسد للحدود  
 في مبالغ كبيرة ما بولس بولس بولس الريجاني التي كنت ارفض  
 بولس بولس الريجاني خولا من الخرافات ام خديجة بولس، البسمة  
 بولس بولس الريجاني بولس الخرافات وصلت على ام بولس، البسمة  
 التي اهل بولس لم تقرر انظر بكلمة واحد، ما بولس في خلافا من خديجة  
 التي اهل بولس، ولاخظها في بولس الريجاني، طلبت بولس  
 بولس ورجاس حتى ان اخصل من خوفي، ومن ذلك حين اخصلت  
 بولس، خديجة خديجة، ومن روعة خديجة، بولس بولس، البسمة  
 من كسد العيون، وفي ذلك ان سالتهم يوم في بولس بولس الريجاني  
 في خلافا، فاجابني ان الخرافات التي لا يجب ادا غير نكسة من المستحيل ان  
 يكون هناك

المحقق لمس الاول معرض الفنان .. لوفى  
 ويا .. الذى ثور كل لوحاته حول رواية  
 .. ملته علم من العزلة .. للكتاب الكولومبى  
 ملكين الحاصل على جائزة نوبل .. المعرض  
 لوحاته مستوحاة من شخصيات وامكن  
 الرواية .. وقام بمصر ثقافة قصر النيل  
 بجلوس سيني .

**ذكرى عبدالمطلب الفنان الشعبي الأصيل**  
**تعلم أصول الفناء من داود حسني وبديعة مصابني**

في مثل هذا اليوم منذ سبع سنوات.. رحل المصطفى الشعبي الاصيل، محمد عبدالعظيم، مؤسس الغناء الشعبي الى مصر لما تميز به من شغل وإداء مميز، يستطاع ان يسلط الى قلب الشباب واليوتوج الى احياء القاموس الاصطلاحي، وكان من احياء هذا التقليد غريمه ومبتدئيه في فترة الثمانينات من قرونه الأخيرة، فاشتهر بالاداء الوهمي وقصص ايامه بين الناس موسيقاها العربية الاصيلة مختلفة، بجماسا، وتحتجوه، وروما، في حين هي طلب، بالنسب لحالته وغنايه موسيقاها الشرقية العظيمة، وكان تستمد نبعها من اعاصير.. ولم يحاول تقليد احد في نظريته.

وادخلته الشهيرة الرومانية لمسرح العرائش كنموذج لابن البلد وقلقت عنه :  
 كتب وفاء عوض:



«...طلب.. يمثل بحق شخصية ابن البلد في الانتماء المصري.. فلا خضق (خضق) أكثر من كل من لم يقرأ النشوة... وإذا غضب بنيت عروقه وانتمائه، وسحقته، وتلفق الدم في وجوه واحمرت عيناه.. كما وصفته بأنه فلانة ومن التلذر الطور على نموذج حي يمثل العناصر والمعالج التي تتكون منها روح الشعب المصري.. ووصفته جانيبي صديقاً ومضالاً: فقلت: يستسلمه محبة.. وله رائحة رمضان».

وبناءً، وحرفته حياة الليل بعد الدرس إلى أن قدمته للإذاعة في ٢٣ فبراير ١٩٦٠ في برنامج غناتي كعطر لثانيه، وكان أولي أغنيته والشعرها يستلهمني به لهد..

وفي أواخر الثلاثينيات بدأ عبدالمطلب مرحلة جديدة في اللقاء، اتسمت شروبه واسعة. وأطلقا للملحن محمود الشويخ في الغناء إلى أن قدمته السبينا ثلاثين عاماً فلقب دور البطولة في «عزيزي وحبيبتي» مع تحية كاريوكا. فيلم تنكس حقاوور عام ١٩٦٢ سامية جمال.

والطريف أن «طلب» لم يتخل عن الشعبي ولم يتخل عن طريوته ط حياته إلا مرة واحدة أثناء الاحتفال بعيد «اللاء».

محمد عبدالطلب

## «الحيوانات على الفينة» مربية للأطفال

تقدم إلى مسرح يريم التونسي بالإنسكوبية مسرحية الأطفال «الحيوانات على الفينة» أعدها شوقي خميس عن مجموعة قصائد كتبها أمير الشعراء أحمد شوقي للأطفال. المسرحية مستوحاة من فكيلة ودمتم ويتكلم فيها الأطفال - بعد استدعاء

الافقعة - أصوات وحركات الطيور والحيوانات... المسرحية غنائية استعراضية ويشارك فيها أطفال، من معهدى البلبه والكوثرشواطل، ومن خلال عماد الدين مصطفي، وأخراج هناد سعد الدين، والذي يقول أن المسرحية عبارة عن مشاهد مختلفة، يرفض من خلالها الطائر العربي لفطخل، وأربعه بلطفه العربيه الفصحى، باعتباره لغة القرآن. وعن مدى مسرح الظل يضيف أنها تبدأ من حيث أننا لنملك مسرحاً، بعد الحلاق مسرح، دونبول، لاشلاخه.

بالقبي الذل عليك، وتعلم اصول وقواعد الفناء على يد دافو حسني بمصافه بدمية مصطنعه، وأقرن الجمهور أغنيته دخلا في عالمه، لا تعين به من شكل جديد في الفناء، فترد الفرقه الى منزل محمد عبدالوهاب، والحلقه بفرقة الكورس، «المفديميه»، فاستمع سواد نادر خلف عبدالوهاب، بمن عذبة يتكلمه مني.

وسجل اوله اوصافه لا بدون اجر، لعال اوله مظهره باللي وسعت الاذن بيل في مة جيليني، ثم تحول من مطرب كورس بفرقة المفديميه، الى مطرب مستقل، مهنيا بصوت واسع المجال، فبدأ مسعوداً... فلعل نقر عبدالوهاب وأدها بعض الحلقه مال، كآن، ليل خصامك

● وتوفي عن ٧٠ عاماً بالسنه ١٩٨٠ في حجرتة ١٠-٨ بلفق شيرات

### «جبريرومير»

كتب علاء الدين علي، في طلي عروض الهواة التي انطلقت في مسرحية «جبريرومير» بونونوما من الفترات الشبوبي، لمدى بعد تقديمه لخصيصه الشبوبي في مة تناول المسرح في العرض الاولي في الحلقه اختبريه بين أن السلطة والامراء، و الاشرار الانسانيه لكل الاختيار محور الصراع. يبدأ العرض بدخول جبري بعد

تقدم على مسرح بريم التونسي  
بالإسكندرية مسرحية الأبطال  
الحيوانات على السبيل، أعدها شوقي  
خسيس عن مجموعة أصدقت عنها أمير  
الضهره احمد شوقي لاطفال.  
المسرحية مسبوقة عن كوكبة وديعة  
وتتعلق فيها الاطفال - بعد استماعهم

يقوم من جديد، العرب العربي  
للطفل، وارتبطه باللغة العربية  
الفصحى، باعتبارها لغة القرآن. وعن  
أزمة مسرح الظل يضيف أنها تبدأ  
من حيث أننا لنملك مسرحاً، بعد الحلاق  
مسرح، منطويول، إصلاحه.

|   |      |
|---|------|
| الافتتاح والقرآن الكريم                 | ٥.٠٠ |
| الفترة الاخيرة                          | ٥.٠٥ |
| حديث الجصوره تقديم<br>عبد الصبور شاهين  | ٥.١٠ |
| برنامج الاطفال، كروتون،<br>براعم والان. | ٥.٢٠ |
| ريويجارت                                | ٥.٤٥ |
| اعلا وسلا                               | ٦.٠٠ |
| جازنة                                   | ٦.١٥ |
| مسافر زاده الخيال                       | ٦.٢٥ |
| فديو AV                                 | ٦.٥٥ |
| العجّل الطبي في<br>والسته               | ٧.٠٥ |
| انت والاجازة                            | ٧.١٥ |
| الفترة المعجلة.                         | ٧.٤٥ |
| دليل المتعلم.                           | ٧.٥٥ |
| الكافيا في الطب.                        | ٨.٠٥ |
| في بيتنا نجم                            | ٩.٢٥ |
| القة ان الكوم مختار                     | ٩.٥٥ |

النساء عرض الحلقة الثامنة من  
شمس الخريف ، الذى تتوارده  
الاربعبينات . فوجئ المشاهدين  
فى المقهى ، وكوكب الشرق تشد  
القلب بعشق كل جميل . و  
غناها لأول مرة فى ١٢ ابرير  
معلول يلتفزيون

**حمدي غيث**

١٩٨٧ لسنة السراي التي كان يسمدها  
 ويبلغ سابعكم تلك الحقول ان  
 الشؤون والجمعيات التي يقبها  
 ان اعطى نفعه الى الشؤون فقط  
 اما هذه التوجيهات فاما ان يرى صفه  
 يفرض على اجتماع بلديات المهن  
 التوجيهية دون اذع مؤلفه الفخري  
 وتوقيع حمدي عيث  
 وتوقيع عيسى الذي اعلن رفضه  
 لللائق ١٣ لسنة ١٩٨٧  
 المحلين و١٩٨٧ و١٩٨٧  
 السراي التي - حسب  
 القابلية - دون كدت توجيهات  
 الخاصة بالتعليميين اذ يجمع  
 الفاتحين:

كتب احمد كمال الدين  
 برعم التعليمات التي اصدرها رئيس  
 الجمهورية بعامتها جميعات امورا  
 للثلاث اللواتي الخاصة .. الا ان  
 المرجحة للثلاث الخاصة .. الا ان  
 حمدي عيث بلدي العنصرين  
 اجتماع على اعضاء بلدي العنصرين  
 على عامه ١٩ فلما يطلب على اجتماع  
 بطر بلديات المهن  
 الاجتماع سوف يضم اعضاء من اللجان  
 الفنية الثلاث  
 وقد ورد عيسى على الطلب قائلا  
 - طلب امورا التعليمات السراي التي  
 مزال يطلب سطره بحكم الامر ١٣-

كان من عادات بعضها في شهر رمضان أن يكون المسلمون من أهل  
المسيح: وفي اليوم التالي يصبح كل مواطن مريض، ع الاخر  
واكن رمضان طويلا ولازالا. الترسية. على الشهدا كافة التسلية  
لكي يبق كل مواطن ويذكر ما عليه من مسؤوليات. اذا لم يتصلح  
بما يظن التسلية، فلا امر من توريث. شواكهي: على التسلية  
لتلقي بعض المواطنين الذين وصلت اليهم الترسية. إلى مستوى  
المثل.

**عبد الفبي عبد العار**

احتججوا على قتل سعد الدين وفيه لكمة  
 المهرجانات التي ستدور على القبة مخرج القارة  
 السينمائي أواخر الشهر الجاري. وقد عدد العديد من  
 أعضاء هذه اللجنة بإسقاطها، وإدانة الاسقاطات  
 التي قد سمع فريق... لم أعطيه أحمد طاهر النقاد  
 الثاني كل في إسقاطه. فإني رئيس اللجنة  
 للمهرجانات... والتعريي وبعد. راضيا للمواقف  
 المروضة أيضا من جموع الفنانين. ولقد تم  
 عليها من قبل المبدأ. كان إسقاطي من عضوية  
 اللجنة تحت رئاستكم. وقدت هذه الاسقاطات  
 إسقاطه النقاد السينمائي سلمي السلاطوني جاء  
 فيها: إسقاط الكثرة ويزيد المهرجانات... بسببني ان اقدم  
 تم اسقاطي من لجنة المهرجانات راضيا لاستمراري  
 سعد الدين وفيه راضيا له وتحديرا من رئاسته  
 للمهرجانات القارة ولا قطعنا جميعا. والى موقوف  
 لحكمكم. من المتوقع ان الأيام المقبلة ان  
 يتزايد عدد المساهمين احتججوا على تصرفات سعد  
 الدين وفيه ورئاسته للمهرجانات ان استمرت.

**☆ ☆ ☆**

کتاب نادر ناسد:

وقام حاليًا بمجمع القابلات بضمير، معرض  
التشخيصية الأمريكية، الأولى للتفسير النفسي، وهي من أصل  
عربي عراقي حيث أجادهما على تعليمات منظمة  
سنوات طويلة. إلا أنها ظلت تحفظ بعادتها اللغوية  
وتقليدها الشرفية. وما ظهر في معرضها الأولى من  
لوح من الحجم الكبير غير أن المراهضة التي لا يكون من  
المحضر. وإذا ما استوفينا الكلاسيكي أقرب ما يكون من  
تجسيد الواقع بل يتغير هذا الأسلوب إلى ثلاث أوجه  
عبرت بين الفئات بالأسلوب العربي في بعض الأنظر  
وهي: الدال لينة ولينة، وساميرين، والذهبية.

ترجمة: أليوت، الفنون الجميلة  
والنصيرية في جامعة  
بكاليفورنيا. لم ترست  
شويبر، الفن يابوس أنجلوس وترست  
أيضا فنون التلغزيون بولويود وفن  
أخبرت أعمالها لتعرض في  
معرضها. لمدة ثلاث سنوات  
التي، وحصلت على العديد من  
الجوائز العالمية أهمها الجائزة الأولى  
لمعرض بوليتيكن، التي جسد في  
الفن العربي والحارة الآشورية.

**حفل لتأبين**  
**إحمد كامل مرسى**  
تقيم الجمعية المصرية لغف السنينا  
حفل تأبين لشبح السنيناكين المخرج  
إحمد كامل مرسى - الرئيس الفخرى  
للجمعية - مساء اليوم بقاعة المينما

بمدينة القنوق. برنامج العمل يتضمن  
كلية للدكتور، عبدالمنعم سعد، رئيس  
الجمعية، يتحدث فيها عن الزواج والتم  
في صناعة السينما المصرية، ويورد  
في تأسيس الجمعية، ويعلق ذلك كله  
التأبين التي يلقاها، عبدالعظيم احمد  
عبدالله، مكي ماسوس... لم تعرض فيلم  
"القلب العالم"، آخر فيلم أخرجه احمد  
كامل مرسى.

**مهرجان مسرخي**  
**ب ٣٠٠ جنيه فقط:**

مهرجان "المونودراما، المسرحي  
للوقت العالم حاليا يسخر الطيف  
بمقاهرة كلفت عرضه الـ ٦٦ عرضا  
مبلغ ٣٠٠ جنيه فقط في مكافآت  
الحقن والمسرح

الخبر مهدى لوزارة الثقافة...  
والسؤال: لماذا لا تقيم الوزارة  
مهرجانات من هذا النوع لتنشيط  
الحركة المسرحية واستيعاب طلبة

الفنانات الأميريكيات  
بإيلات، واحدتي  
لوحاتها

✱  
✱  
✱

القناتين السبعين ١٩

في سوق العريد، وبكائه الشاعر يدرك أن هذا الانصراف ليس دائما، ويبدأ عرض الصراخ الداخلي بين جريب صلب في السطحيات المتعرجة، والآن الإنسان من خلال دياقوج برامبي يدرسه في المصطلح الصلب، الذي يعد من قبل العلماء أترجما والذئ الذي يصف الأرض، بين العرض، بين نصلي، فيقتدر. صلب صلب على الأرض

إن يكوخ على الغرض، صفة لغته، صفة يمكن اعتبارها عرضا لمصاحبة، نظرا لمصورة لغته، الفتوة. هذا هو غيب الخصومية التي تنصصه جريب، لهذا كان الشاعر عرضا لحالة صراع عام بينه عرض لعمل درامي يتخضم في جريب عن غيره من الشعراء.

في هياء الشعراء

تأملنا فوق مسرح  
الربيع، ثلثي  
البحر عمير دواره،  
توتودورا البحر  
جريب، الشاعر  
على الخليج مشرعه  
يعبر عن الجموع

**أسرار الفيلم الأول: محمد عوض:**

**ذهبت للاستوديو ٣٣ يوما لتصوير ٣ أيا**

كتب محدث ابويكر:

أول فيلم في حياتي - يقول الخراج محمد عوض - كان من إنتاج والخراج الخواجة زاربانينلي... وهذا الخواجة كان منتجا مشهورا في ذلك الوقت. وعندما طلبني للعمل معه في الفيلم كان أول فيلم يخرجوه عن أذربيجان... ويبدو أن اتا بونته، عن الأخرجا!

الفيلم كان اسمه شجرة العيلة..

وكتب محمد عوض:

زاربانينلي، جاسني في تجربتي وفلا... أنت كنت كثير... أنت جيتني إلى بيتاي بكري. أنا أعلم أنك حادج كوت خيتري، وتوكتني وأنا لا أعرف من الرجال! وفرفت أن مكتبته في ش... الجمهورية أفضتني إليه في مكتب فاعطاني دورا في فيلم شجرة العيلة... وقال، يا محمد أنا أعلم أنك ج... لوس، الشرق... ولرفت جدا فساتنة... ما عديت حضوري لفلا... أنت تجي يوم محمد... دورك صغير لكن مهم... وفللت احضر إلى الاستوديو... ارتدى ملابس... على فرقة كنت أنا دور خدوم... وأعمل المكياج الأبيض والرجل... ويهتني الفيلم ولا أعلم أي شيء... وعلى هذا الوضع لمدة ثلاثة وثلاثين... عات خلايا ثلاثة أيام فقط... وتعلمت الكثير وتعرفت على فلم السينما... وكنت سعيدا بدخولي هذا الساحة.

وكتب محمد عوض:

أول فيلم في حياتي - يقول الخراج محمد عوض - كان من إنتاج والخراج الخواجة زاربانينلي... وهذا الخواجة كان منتجا مشهورا في ذلك الوقت. وعندما طلبني للعمل معه في الفيلم كان أول فيلم يخرجوه عن أذربيجان... ويبدو أن اتا بونته، عن الأخرجا!

الفيلم كان اسمه شجرة العيلة..

وكتب محمد عوض:

زاربانينلي، جاسني في تجربتي وفلا... أنت كنت كثير... أنت جيتني إلى بيتاي بكري. أنا أعلم أنك حادج كوت خيتري، وتوكتني وأنا لا أعرف من الرجال! وفرفت أن مكتبته في ش... الجمهورية أفضتني إليه في مكتب فاعطاني دورا في فيلم شجرة العيلة... وقال، يا محمد أنا أعلم أنك ج... لوس، الشرق... ولرفت جدا فساتنة... ما عديت حضوري لفلا... أنت تجي يوم محمد... دورك صغير لكن مهم... وفللت احضر إلى الاستوديو... ارتدى ملابس... على فرقة كنت أنا دور خدوم... وأعمل المكياج الأبيض والرجل... ويهتني الفيلم ولا أعلم أي شيء... وعلى هذا الوضع لمدة ثلاثة وثلاثين... عات خلايا ثلاثة أيام فقط... وتعلمت الكثير وتعرفت على فلم السينما... وكنت سعيدا بدخولي هذا الساحة.

دهبت للاستوديو ۲۲ يوما لتصوير ۲ ايا

كتب محمد أبو بكر:  
 أول فيلم في حياتي... يقول الفنان  
 محمد عوض... كان من إنتاج والخارج  
 الخواجة... يتكلم في... وهذا الخواجة  
 عندما مشهورا في هذا الوقت.  
 وعندما طلبني للعمل معه في الفيلم  
 أول فيلم يخرجني خارج أريزم... ويبدو أن  
 أنا متوهم عن الآخر.  
 الفيلم كان اسمه شجرة الحيلة..



أرتدي ملابس... على فكرة كنت  
 دور خاتم... وأعمل المصاحف للأزواج وألصق  
 على يميني الخاتم ولا أعلم أي شيء... ود  
 والوضع أسوأ ففددة وللاثنين  
 عملت خلالها ثلاثة أيام فقط.  
 تعلمت الكثير وتعرفت على مفر  
 السيمكا وكنت سعيدا بدخولي هذا  
 السيمكا.

\_\_\_\_\_

انتخبه المخرج - عدل العسر - من  
مونتاج الفيلم العملية ٤٢. تمهيداً لمرحلة  
جامهرياً. الفيلم من قصة وسيناريو  
وحوار محمود البوسوي. ويقوم  
ببطولته محمد يس وبوسي والف امام  
عبد العزيز  
أحد أحداث الفيلم حول عصابة  
لترويج المخدرات. تستعين بحد اقرباء  
ضابط الشرطة - محمود يس - تنتج  
العصابة في تزويج - احمد عبد العزيز  
ابنة من أحد افراد العصابة - الفت  
امام - وتطلب العصابة من ضابط  
الشرطة مساعدتهم في تهريب المخدرات  
من خلال منافذ المطار.  
والصورة لآلت امام التي تحصل على  
اول فرصة حقيقية في السينما ومعها  
بوسي أثناء تصوير أحد مشاهد الفيلم

\_\_\_\_\_

**الوفد**  
 يصدرها حزب الوفد الجديد

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة - القاهرة  
 تليفون التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢ ■ الاعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣  
 ■ مكتب الاسكندرية: ٥٩٥٠٣٠٥ ■ مكتب بورسعيد: ٢٣٢٩٨

مكتب إعلانات الإسكندرية: ٥٩٧٥١٦٥  
 مكاتب «الوفد» والإعلانات مؤقتاً  
 بمقار حزب الوفد بالمحافظات والمدن

| اسم الاشتراكات  | مدة عام | نرسل الاشتراكات نقداً او      |
|-----------------|---------|-------------------------------|
| • عضو عام       | ١٠ سنة  | • جوالاً مبريدة على مكتب بريد |
| • عضو صريحا     | ٥ سنة   | • رسميين - القاهرة او بنسك    |
| • وند عضو صريحا | ١٠ سنة  | • معقول باسم إدارة الاشتراكات |
| • عضو مندوب     | ١٠ سنة  | • بمؤسسة الاهرام ش الجلاء     |
|                 |         | القاهرة                       |

طريقه